

**UČENICI DRAMSKE SKUPINE NA ENGLSKOM JEZIKU
U SIJEČNJU NAPUNILI GLEDALIŠTA GRADSKOG KAZALIŠTA MLADIH SPLIT
I HISTRIONSKOG DOMA ZAGREB**

U čuvenoj Shakespeareovoj komediji *The Taming of the Shrew / Kroćenje goropadnice*, u režiji gosta redatelja iz Ujedinjenog Kraljevstva, **Paula Shermana**, a uz asistenciju naših profesora **Olge Granić**, **Branimira Šilovića** i **Andree Rajić**, kombiniraju se elementi drame i mjuzikla. Ansambl od dvadesetak učenica i učenika I. gimnazije Split komediju izvodi na izvornom šekspirijanskom engleskom uz titlovani prijevod na hrvatskom. Nakon premijere i pet repriza u kasno proljeće 2023. godine u Gradskom kazalištu mladih Split, a na zamolbu mnogih škola Splitsko-dalmatinske županije, predstava je s velikim uspjehom reprizno izvedena na istoj pozornici još 4 puta u siječnju ove godine, a zatim su je mladi glumci naše škole s radošću i entuzijazmom izveli još dva puta na pozornici Centra za kulturu Histrionski dom u Zagrebu te oduševili, zabavili i nasmijali svoju zagrebačku, vršnjačku publiku.

Drama *Lovac i laži* rađena je prema motivima čuvenog romana J. D. Salingera *Lovac u žitu* i progovara o problemima odrastanja, a monolozi glavnog lika na hrvatskom jeziku izmjenjuju se s dijalozima na engleskom jeziku. Redatelj je predstave **Siniša Novković**, afirmirani glumac i redatelj iz Gradskog kazališta mladih Split, gdje je, uz asistenciju profesorica **Olge Granić** i **Suzane Čajić** te učenice **Enije Raos**, ovaj dramski komad premijerno izveden krajem svibnja 2022. godine te je iste i naredne godine repriziran 11 puta. Ovog je siječnja predstava izvedena, u ponešto izmijenjenoj glumačkoj postavi (u međuvremenu neki od mladih glumaca postali su i marljivi studenti), još dva puta na pozornici Gradskog kazališta mladih Split te zatim još dva puta na gostovanju u Zagrebu gdje je ganula mnogobrojne gledatelje u Histrionskom domu.

Ovogodišnje izvedbe u Splitu, kao i gostovanje u Zagrebu, realizirani su uz financijsku potporu Grada Splita i Ministarstva znanosti i obrazovanja RH, a uz promidžbenu podršku prof. **Koraljke Pejić** i pod budnim okom naše ravnateljice prof. **Dobrile Gotovac Stipaničev** imale su vrlo visoku gledanost, kao i odličnu zastupljenost u medijima.